



## **Visita didáctica a Bilbao**

**Viernes 18 de diciembre de 2015**

### **PARTICIPANTES**

**Alumnos: 3º ESO**

**Profesores: Beatriz G<sup>a</sup> Viñuela, Carmen Guerrero, Paloma Martín  
y Alberto Quevedo.**

**IES José M<sup>a</sup> Pereda**

El viernes 18 de diciembre de 2015 los alumnos de 3º de ESO han realizado un viaje didáctico a Bilbao. Esta visita forma parte de los viajes que, a lo largo de los cuatro cursos de la ESO, realizan los alumnos de nuestro centro para conocer cuatro ciudades cercanas a nuestra comunidad.

Los objetivos que nos planteamos al realizar esta visita son los siguientes:

- Conocer algunas de las manifestaciones del arte contemporáneo que se pueden ver en la ciudad de Bilbao.
- Poner en práctica las normas de comportamiento que se deben tener en visitas a museos y exposiciones culturales.
- Fomentar el comportamiento responsable y la autonomía personal durante el tiempo libre disfrutado en este viaje.
- Facilitar la convivencia entre compañeros durante una actividad fuera del ambiente del instituto.

### **Resumen de la actividad realizado por los alumnos de 3ºC**

Salimos del instituto a las 8h. en dirección a Bilbao. Al llegar nos dividimos en dos grupos, unos nos dirigimos al Centro Azcuna (antigua Alhondiga de Bilbao) y los otros siguieron en dirección al Museo de Bellas Artes. Una vez en el Centro Azcuna, un guía nos explicó las características del edificio y los usos y actividades que en él se desarrollan en la actualidad. Este centro constituye un ejemplo de rehabilitación en el que se integra la arquitectura actual en un antiguo edificio para darle un uso cultural y de ocio.

A la mayoría nos llamaron mucho la atención las columnas que sustentan los modernos edificios que son todas distintas, realizadas por diferentes artistas con muy distintos materiales.



Cuando terminamos esta visita nos fuimos andando hasta el Museo de Bellas Artes para visitar una exposición sobre la Historia de los Carteles Publicitarios. Aquí nos contaron que los carteles fueron una innovadora forma de publicidad en su momento y también de que dada su calidad artística algunos de ellos han sido conservados llegando hasta nuestros días. Fue muy curioso observar cómo han cambiado las modas en la ropa, especialmente de las señoras que iban muy tapadas incluso en verano o también como se anunciaban hace años algunos productos que han llegado hasta nuestros días como las galletas Chiquilín.

También es curioso que algunos carteles se hayan conservado en buen estado durante tantos años ya que se crearon con la idea de servir de anuncio temporal, pero que al ser tan bonitos algunas personas los guardaban.

Después de estas dos visitas llegó la hora de comer, tiempo libre para el bocata, la hamburguesa, visitar el centro comercial o pasear por la zona céntrica de Bilbao viendo algunos edificios interesantes como el de Iberdrola que a algunos de nosotros nos llamó mucho la atención.

A las 3,30h. nos reunimos con los profesores en la entrada de grupos del Museo Guggenheim para realizar nuestra visita guiada. Antes de entrar estuvimos viendo el edificio por fuera, fijándonos en algunas cosas que nos había explicado la profesora de plástica, sacando fotos a “Pupi”, a “La mamma” y tomando el sol pues hacía un día estupendo.



Dentro del museo nos dividimos en dos grupos, cada uno con un guía, que nos explicó cosas sobre la exposición temporal titulada “Making Africa” realizada con obras de artistas africanos actuales. Vimos cosas muy originales como un mural hecho con las envoltas de los



taponés de las botellas de vino, diseños de ropa moderna que conservan características de la cultura tradicional africana como los vivos colores o un grafiti pintado en una pared de la primera planta que a todos nos gustó mucho y que aunque nos parezca una pena será destruido cuando la exposición termine.



Después nos explicaron parte de la exposición permanente en la que se muestran esculturas de Richard Serra, unas esculturas grandes, hechas con láminas de acero, en las que te podías meter, parecían un laberinto de paredes que se inclinaban produciendo incluso una sensación de mareo.

También nos explicaron características del edificio, como los materiales que se eligieron para su construcción o la utilización de las formas curvas en las paredes y la dificultad de su construcción utilizando piezas todas de distintos tamaños.



Al final, después de la explicación del guía, nos dejaron tiempo libre para recorrer el resto del museo a nuestro aire y luego dar una vuelta por la calle.

Por último cogimos el autobús y regresamos a casa, algunos afónicos de cantar, otros un poco sordos de escuchar a los que cantaban y todos cansados pero contentos. Los profesores nos felicitaron por nuestro comportamiento y nosotros pedimos que se repitieran más actividades de este tipo pues lo pasamos muy bien y además aprendimos.

